

## Tour de guet romaine en bois

Sous l'empereur Trajan, les troupes frontalières romaines construisaient des tours de guet en bois le long du limes raétique. Le présent modèle en carton de Schreiber s'inspire d'une reproduction fidèle à l'original, qui se trouve près de Michelstadt dans l'Odenwald et qui a été réalisée selon les dernières connaissances archéologiques.

Il n'existe guère de sources donnant des indications sur la construction des tours de guet romaines. Les reconstructions des tours du limes s'inspirent souvent des reliefs de la colonne Trajane à Rome. Les fouilles effectuées sur le tracé du limes romain ont révélé que les tours étaient érigées sur des collines basses, entourées de fossés circulaires peu profonds. Les fondations étaient constituées de pierres empilées à sec. Aux quatre coins, il y avait des évidements pour de puissants poteaux d'angle. Dans des fentes de chaque côté de la tour étaient probablement fixées des poutres qui, superposées, formaient une grille destinée à maintenir les fondations. A l'intérieur, les fondations étaient remplies d'argile.

Au-dessus des fondations, les Romains construisaient des tours en rondins. Ils superposaient horizontalement des poutres ou des rondins. L'exemple du présent modèle n'avait pas de couloir à l'extérieur de la tour. Il y avait de chaque côté deux grandes fenêtres à partir desquelles les soldats romains surveillaient le limes.

Au début, le limes, c'est-à-dire la frontière entre l'Empire romain et la Germanie, n'existait que sous la forme d'un chemin de garde surveillé par l'armée et bordé de tours en bois. Plus tard, des palissades en bois ont été érigées le long du chemin de ronde. A la fin du 2<sup>e</sup> siècle, les tours en bois délabrées ont été remplacées par des tours en pierre. Plus tard, les troupes frontalières ont construit des remparts et des fossés juste derrière les palissades. De nos jours, il ne reste que peu de traces des constructions en bois.