

Parthénon

Le monument sans doute le plus célèbre de la Grèce antique, les ruines du Parthénon, trône depuis 2.500 ans sur l'Acropole près d'Athènes. Le Parthénon est un temple que les Grecs ont érigé après leur victoire sur la Perse au 5e siècle avant Jésus-Christ et qu'ils ont dédié à la déesse Athéna en guise de remerciement. Parthénon signifie "chambre des vierges". Le terme vient probablement d'une petite pièce du temple dans laquelle quatre jeunes filles sélectionnées servaient la déesse Athéna.

Le temple a été construit en marbre en 15 ans. Il mesurait environ 70 mètres de long et 31 mètres de large. Un bâtiment entouré de colonnes était construit sur des fondations à trois niveaux. Les colonnes formaient le hall circulaire et le vestibule. Le bâtiment comportait deux pièces : la chambre des vierges et la cella, le sanctuaire du temple. Au-dessus des colonnes du bâtiment, une frise représentait l'assemblée des dieux ainsi qu'une procession pour la fête d'Athéna, les fameuses Panathénées. À l'extérieur du temple, une frise représentait des scènes des guerres perses et des processions. Les deux frises étaient colorées. Les couleurs utilisées étaient probablement le bleu et le rouge. Les frontons du temple représentaient des scènes telles que la naissance d'Athéna ou son combat avec Poséidon pour l'Attique.

Au milieu de la cella se trouvait la statue de la déesse Athéna. La statue, haute d'environ 11,5 mètres, était faite d'or et d'ivoire. La statue tenait un bouclier dans la main gauche et une figure de la déesse de la victoire Niké dans la main droite. La statue d'Athéna était vêtue par les jeunes filles d'une robe richement décorée et d'un pectoral doré (en grec : Aigis). Selon la légende, l'aigis servait aux dieux à provoquer des orages, mais était également synonyme de protection. C'est de là que provient aujourd'hui encore l'expression "être sous l'égide (la protection) de quelqu'un".

Au 5e siècle après Jésus-Christ, le temple a été transformé en église. Les colonnes intérieures et certains murs de la cella ont été enlevés. La statue d'Athéna et d'autres sculptures disparurent. Leur sort est resté longtemps inexpliqué. Sous la domination ottomane, à partir de 1456, le Parthénon a servi de mosquée et, au 17e siècle, de poudrière. Lors d'une guerre contre Venise, les munitions qui y étaient stockées explosèrent et endommagèrent gravement le bâtiment. Au début du 19e siècle, des parties de la statue et quelques autres sculptures ont été redécouvertes. Depuis, elles sont exposées dans les musées nationaux de Londres, Paris et Copenhague.

Il existe de nombreuses reproductions du Parthénon dans le monde. À Nashville, dans le Tennessee (États-Unis), on trouve depuis 1897 une réplique en plâtre, en bois et en briques, qui a été refaite en béton et colorée en 1920. En 1990, une copie de la statue d'Athéna a été ajoutée. Le Walhalla en Bavière est également une réplique du Parthénon. Le bâtiment a été construit en 1842 et sa façade a été conçue dans le style du classicisme. En 2016/2017, dans le cadre de l'exposition d'art documenta 14 à Kassel, un Parthénon a été créé à partir de livres censurés du monde entier.